

LES GROUPES DE RECHERCHE SUR LA  
SÉMANTIQUE ARGUMENTATIVE VOUS  
INVITENT À ASSISTER AU

# Colloque international : Enonciation et argumentation

La sémantique argumentative en dialogue

LES 7, 8, ET 9 OCTOBRE 2021 | DE 14 H 00 À 20 H 00  
EN LIGNE

[www.colenarg.paginas.ufsc.br](http://www.colenarg.paginas.ufsc.br)

Pour obtenir les liens zoom, merci de nous contacter  
par mail via l'adresse [colenarg@gmail.com](mailto:colenarg@gmail.com)

L'ECOLE  
DES HAUTES  
ETUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES

  
**UPF**  
UNIVERSIDADE  
DE PASSO FUNDO

  
UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA

# Programme – Jeudi 7 Octobre

## CONFÉRENCES

14H : MICHÈLE MONTE : ARGUMENTER EN POÉSIE (PRÉSENTATION : MARION CAREL)

**RÉSUMÉ :** "J'ENVISAGE LES TEXTES COMME DES LIEUX OÙ LE LOCUTEUR/ÉNONCIATEUR PRINCIPAL CONSTRUIT UN OU PLUSIEURS POINTS DE VUE EN CONFRONTATION DONT LE REPÉRAGE EST ESSENTIEL À L'INTERPRÉTATION. JE CONSIDÈRE PAR AILLEURS QUE, DANS LE TEXTE LITTÉRAIRE, CES POINTS DE VUE ET LES POSITIONNEMENTS QUI EN DÉCOULENT S'EXPRIMENT À LA FOIS PAR LE CHOIX D'UNE FORME SPÉCIFIQUE PUISANT DANS UN RÉPERTOIRE DISPONIBLE ET EN CONSTANT RENOUVELLEMENT ET PAR DES PARTIS PRIS DE RÉFÉRENCIATION. J'EXEMPLIFIERAI CES CHOIX THÉORIQUES EN ÉTUDIANT LES CONFRONTATIONS DE POINTS DE VUE AU SEIN DU POÈME DIALOGAL OU MONOLOGAL, PUIS LES ÉVOLUTIONS DE LA TOPIQUE DANS LES POÈMES DESCRIPTIFS."

15H : ALFREDO LESCANO : POUR UNE EXTENSION DU DOMAINE DE LA SÉMANTIQUE ARGUMENTATIVE (PRÉSENTATION : MARION CAREL)

**RÉSUMÉ :** "LES PRINCIPES QUI DÉFINISSENT LA SÉMANTIQUE ARGUMENTATIVE PERMETTENT D'ALLER BIEN AU-DELÀ DE LA LANGUE ET DES ÉNONCÉS ISOLÉS : ILS PERMETTENT DE DÉCRIRE UNE PART ESSENTIELLE DES DYNAMIQUES SOCIALES CONFLICTUELLES, C'EST-À-DIRE LE TRAVAIL ANTAGONIQUE QUE LES GROUPES MÈNENT POUR RENDRE DISPONIBLES OU INDISPONIBLES DES PUISSANCES D'AGIR. CETTE CONFÉRENCE EXPLORERA CETTE PROBLÉMATIQUE ET LE CHANGEMENT DE PERSPECTIVE QU'ELLE ENTRAÎNE."

## GROUPES DE TRAVAIL

SALLE 1 : PANEL INVITÉ PRÉSIDÉ PAR CORINNE ROSSARI

17H30 : CORINNE ROSSARI, LINDA SANVIDO, CLAUDIA RICCI MESSINA, AYLIN PAMUKSAÇ ET CYRIELLE MONTRICHARD : STRUCTURES ARGUMENTATIVES ET ANALYSES STATISTIQUES : ÉTUDE DES COMBINATOIRES ENTRE CONNECTEURS ET INDICATIONS ÉNONCIATIVES

LES CONNECTEURS CONSTITUENT DES ENJEUX POUR TRANSMETTRE OUTRE DES INDICATIONS ARGUMENTATIVES, DES INDICATIONS ÉNONCIATIVES. LEUR EMPLOI SOLLICITE PLUS OU MOINS VISIBLEMENT LA PRÉSENCE DU LOCUTEUR DANS SON DIRE. LEUR ÉTUDE DANS CE PANEL SERA MENÉE DANS UNE PERSPECTIVE ALLIANT ÉTUDE QUALITATIVE ET ÉTUDE QUANTITATIVE DANS LE BUT DE FAIRE RESSORTIR LES FORMES AVEC LESQUELLES ILS SE COMBINENT DE FAÇON PRIVILÉGIÉE DANS DE GRANDS CORPUS REPRÉSENTANT DEUX GENRES À VOCATION INFORMATIVE, LA PRESSE ET L'ENCYCLOPÉDIE ET UN GENRE DE NATURE INTRINSÈQUEMENT ARGUMENTATIVE, LE DISCOURS POLITIQUE.

DARIO COMPAGNO : L'ENCHAÎNEMENT D'ACTES DE LANGAGE SAISI PAR DES MÉTHODES COMPUTATIONNELLES

L'ARGUMENTATION SE CONSTRUIT DANS LE DISCOURS, EN ENCHAÎNANT DES ÉNONCÉS SELON UNE INTENTION. LA LOGIQUE A BIEN IDENTIFIÉ LES RÈGLES FORMELLES QUI CONDUISENT À LA CONSTITUTION D'ARGUMENTS VALIDES. OR, À CES RÈGLES S'EN AJOUTENT D'AUTRES D'ORDRE PRAGMATIQUE : ON NE PEUT PAS ENCHAÎNER N'IMPORTE QUEL ÉNONCÉ À N'IMPORTE QUEL AUTRE. NOUS EXPLORONS, À TRAVERS L'APPLICATION DE MÉTHODES COMPUTATIONNELLES À DES CORPUS VARIÉS, QUELLES RÈGLES D'ENCHAÎNEMENT SUIVENT LES PARLANTS DANS LEURS TOURS DE PAROLE.

MATHIEU VALETTE : UN ETHOS SANS OPINION

L'EXPRESSION DES OPINIONS DANS LE DISCOURS EST SOUVENT PERÇUE COMME UNE SUITE DE PROPOSITIONS À CARACTÈRE AXIOLOGIQUE. L'ANALYSE DE CORPUS DIFFÉRENTIELS MONTRE AU CONTRAIRE QUE LES TRACES DE L'ÉNONCIATION SE SITUENT À TOUS LES NIVEAUX D'ANALYSE : DIALOGIQUE (REPRÉSENTATION DES ACTEURS, POSITIONNEMENT ÉNONCIATIF, DISTRIBUTION DES RÔLES ACTANCIELS), DIALECTIQUE (REPRÉSENTATION DU TEMPS, DÉROULEMENT ASPECTUEL,

# Programme – Jeudi 7 Octobre

STRUCTURES ARGUMENTATIVES) ET PARFOIS THÉMATIQUE, AU POINT QU'ON PEUT Y VOIR LA MANIFESTATION D'UN ETHOS PLUS QUE L'EXPRESSION D'UNE OPINION PROPREMENT DITE. NOUS ESQUISSEMERONS AUX MOYENS D'EXEMPLES ISSUS DE DIFFÉRENTS CORPUS, UN MODÈLE DU DISCOURS D'OPINION OPÉRATIONNEL DANS LA PERSPECTIVE D'APPLICATION EN TRAITEMENT AUTOMATIQUE DES LANGUES

## SALLE 2 : GROUPE PRÉSIDÉ PAR ZOÉ CAMUS

### 17H30 : COLLECTIF PROGRAMMA : POUR UNE APPROCHE SÉMANTIQUE DE LA CONFLICTUALITÉ POLITIQUE

NOTRE CONTRIBUTION PRÉSENTERA PLUSIEURS EXEMPLES DE MÉCANISMES DE TRANSFORMATION DES POSSIBILITÉS DISCURSIVES DISPONIBLES DANS DES SITUATIONS POLITIQUES DE DIFFÉRENTS PAYS (CHILI, ESPAGNE, FRANCE). NOUS MONTRERONS QUE LES ACTIONS SONT RENDUES DISPONIBLES OU INDISPONIBLES, DANS UNE SITUATION CONFLICTUELLE DONNÉE, SOUS LA FORME D'ENTITÉS SÉMANTIQUES QUE LES DISCOURS CHERCHENT À AFFAIBLIR OU RENFORCER.

### 18H : BASTIEN ROQUES : L'ARTICULATION DE L'ÉNONCIATION ET DE L'ARGUMENTATION AU PRISME DE LA PRAGMATIQUE SOCIOLOGIQUE DE PIERRE BOURDIEU

LA PRAGMATIQUE SOCIOLOGIQUE TELLE QUE L'ÉVOQUE PIERRE BOURDIEU INVITE À PENSER JOINTEMENT L'ÉNONCIATION ET L'ARGUMENTATION DANS LA MESURE OÙ CELLES-CI SONT APPRÉHENDÉES COMME RELEVANT DE PRATIQUES DISCURSIVES, ET DONC DE PRATIQUES SOCIALES. EN CONSÉQUENCE, LA PRIORITÉ ÉPISTÉMOLOGIQUE REVIENT À LA SOCIOLOGIE ET NON À LA LINGUISTIQUE.

### 18H30 : ANASTASIA SPIREKOVA : LES MORTS EN TANT QUE LOCUTEURS DANS LE DISCOURS POLITIQUE ET ARTISTIQUE EN RUSSIE CONTEMPORAINE

LES RÉFÉRENCES AUX MORTS SE RETROUVENT CONSTAMMENT DANS LE DISCOURS POLITIQUE, ARTISTIQUE ET QUOTIDIEN RUSSE. QUELLE PALETTE D'ARGUMENTATION FOURNIT L'UTILISATION DES MORTS EN TANT QUE LOCUTEURS ? POURQUOI LA FIGURE DU LOCUTEUR EST-ELLE FLOUE AU NIVEAU LINGUISTIQUE, PHILOSOPHIQUE ET SOCIAL DANS CES CAS ? DE QUEL TYPE D'ACTION ÉNONCIATIVE S'AGIT-IL ?

### 19H : SIHAM EL MIR : LES PILIERS DE L'ARGUMENTATION DANS LE DISCOURS PAMPHLÉTAIRE : FORCE DES MOTS ET POUVOIR D'INFLUENCE

LE RÉSUMÉ NE NOUS A PAS ÉTÉ COMMUNIQUÉ

### 19H30 : HOUDA LANDOLSI : ARGUMENTATION, ÉNONCIATION ET POSTURES ÉNONCIATIVES DANS LE DISCOURS SUR LA FRANCISATION DES PRÉNOMS

LA PRÉSENTE INTERVENTION S'INTÉRESSE AUX POSTURES ÉNONCIATIVES QU'ADOPTENT LES LOCUTEURS/ÉNONCIATEURS PREMIERS DANS LEUR DÉBAT SUR LA FRANCISATION DES PRÉNOMS. L'ÉTUDE VISE À MONTRER QUE, DANS L'ARGUMENTATION POUR OU CONTRE LA POLITIQUE D'ASSIMILATION PAR LE PRÉNOM, TROIS POSITIONS ÉNONCIATIVES COHABITENT DANS LE DÉBAT : 1. LA DISCORDANCE DISCORDANTE OU LE TOTAL DÉSACCORD ET LA NON PRISE EN CHARGE, 2. LA DISCORDANCE CONCORDANTE OU L'ACCORD FACTUEL ET LA PRISE EN CHARGE SOUS LA FORME D'UNE SOUS-ÉNONCIATION ET 3. LA CONCORDANCE DISCORDANTE OU LE DÉSACCORD DANS L'ACCORD ET LA PRISE EN CHARGE SOUS LA FORME D'UNE SUR-ÉNONCIATION.

# Programme – Vendredi 8 Octobre

## CONFÉRENCES

**14H : KOHEI KIDA : L'ARGUMENTATION, ENTRE LANGUE ET TEXTE (PRÉSENTATION : DINAH RIBARD)**

**RÉSUMÉ :** "L'EXPOSÉ ENTEND MONTRER QUE LA DESCRIPTION SÉMANTIQUE DES LANGUES RÉALISÉE DANS LE CADRE DE LA THÉORIE DES BLOCS SÉMANTIQUES PERMET PAR AILLEURS DE RENDRE COMPTE D'UN CERTAIN NOMBRE DE FAITS TEXTUELS. À CET EFFET SERONT TRAITÉS LES TROIS THÈMES SUIVANTS : L'ÉNONCÉ CONDITIONNEL, L'ANAPHORE CONCEPTUELLE ET LA DESCRIPTION DÉFINIE."

**15H : MARÍA MARTA GARCÍA NEGRONI : A PROPOS DES CAUSES DIALOGICO-ARGUMENTATIVES DE L'ÉNONCIATION. LE CAS DE ÉNONCIATIONS MIRATIVES AVEC L'IMPARFAIT ET LE PLUS-QUE-PARFAIT DE SURPRISE EN ESPAGNOL (PRÉSENTATION : DINAH RIBARD)**

**RÉSUMÉ :** "DANS CETTE INTERVENTION, JE CHERCHE À METTRE EN ÉVIDENCE QUE TOUTE ÉNONCIATION DONNE UNE REPRÉSENTATION D'ELLE-MÊME COMME DIALOGIQUEMENT MOTIVÉE PAR UN CADRE DE DISCOURS, C'EST-À-DIRE PAR UN ENCHAÎNEMENT ARGUMENTATIF MONTRÉ QUI DOIT ÊTRE RÉCUPÉRÉ COMME LA CAUSE DE L'ÉNONCIATION ET QUI EXPLIQUE LE POSITIONNEMENT SUBJECTIF DE RÉPONSE QUI S'Y MANIFESTE. POUR LE MONTRER, J'ANALYSE LE CAS DES ÉNONCIATIVES MIRATIVES AVEC L'IMPARFAIT ET LE PLUS-QUE-PARFAIT DE SURPRISE EN ESPAGNOL D'ARGENTINE (CF. (1) ET (2)) :

1. (AL ABRIR LA PUERTA) "¡AY! ¡ERAS VOS ! » / (EN OUVRANT LA PORTE) « AH ! C'ÉTAIT TOI ! »
2. (AL VER QUE EL INTERLOCUTOR UTILIZA EL BRAZO IZQUIERDO PARA DEFENDERSE) "¡ASÍ QUE HABÍAS SIDO ZURDO!" / (EN VOYANT QUE SON INTERLOCUTEUR SE SERT DU BRAS GAUCHE POUR SE DÉFENDRE) « TIENS, T'ÉTAIS GAUCHER ! » (LITTÉRALEMENT « TU AVAIS ÉTÉ GAUCHER » )."

## GROUPES DE TRAVAIL

**SALLE UNIQUE : GROUPE PRÉSIDÉ PAR TOMONORI OKUBO**

**10H : TOMONORI OKUBO : QUELQUES REMARQUES SUR LA DESCRIPTION DES TERMES D'ÉVALUATION DANS LE CADRE DE LA TBS**

LA PRÉSENTE ÉTUDE ESSAIE DE DÉCRIRE CE QUE NOUS APPELONS LES TERMES D'ÉVALUATION (POSITIVE ET NÉGATIVE, TELS QUE GENTIL/MÉCHANT, BON/MAUVAIS, ETC.) DANS LE CADRE DE LA TBS. POUR CE FAIRE, NOUS CROYONS QUE NOTRE PRINCIPAL TÂCHE EST D'ÉLUCIDER UN MOYEN THÉORIQUE POUR NOUS PASSER DE RECOURIR À LA NOTION DE GRADUALITÉ, ET DE FRAYER LA VOIE POUR DÉCRIRE CONVENABLEMENT LE DÉSÉQUILIBRE SÉMANTIQUE ENTRE LES TERMES POSITIFS ET NÉGATIFS ("PAS GENTIL" EST QUASI SYNONYME DE "MÉCHANT", MAIS CE N'EST PAS LE CAS POUR "PAS MÉCHANT" ET "GENTIL").

**10H30 : MIHUI HONG : INTERPRÉTATION DE TEXTES PUBLICITAIRES CONTENANT L'IMPLICITE DANS LE CADRE DE LA THÉORIE DES BLOCS SÉMANTIQUES (TBS)**

CE TRAVAIL A POUR BUT DE DÉCRIRE LES RELATIONS SÉMANTIQUES ENTRE CE QUI EST EXPLICITEMENT DIT ET CE QUI EST IMPLICITEMENT COMMUNIQUÉ DANS LA PUBLICITÉ ÉCRITE FRANÇAISE, EN UTILISANT LA THÉORIE DES BLOCS SÉMANTIQUES (TBS). À TRAVERS L'ANALYSE DES TEXTES PUBLICITAIRES, ON POURRAIT CONSTATER QUE LA TBS EST ÉGALEMENT APPLICABLE À LA COMMUNICATION DANS LA PUBLICITÉ, EN PARTICULIER VIA L'EMPLOI DE L'IMPLICITE.

# Programme – Vendredi 8 Octobre

## GROUPES DE TRAVAIL

SALLE UNIQUE : GROUPE PRÉSIDÉ PAR TOMONORI OKUBO

11H : SAORI NISHIWAKI : ÉNONCIATION OU CONTENU ? LE CAS DE L'IRONIE

CET EXPOSÉ SE PROPOSE DE DISCUTER LA CONCEPTION DE L'IRONIE DANS LA SÉMANTIQUE ARGUMENTATIVE. APRÈS AVOIR PRÉSENTÉ LA DESCRIPTION DE L'IRONIE SELON LA TAP ET LA TBS, NOUS DÉFENDRONS L'IDÉE QUE L'IRONIE DOIT ÊTRE CARACTÉRISÉE SEULEMENT PAR LA NATURE DU CONTENU, APPRÉHENDÉE AU MOYEN DE LA TBS ; SON ÉNONCIATION, AU SENS QUE LA TAP DONNE À CE TERME, EST EN REVANCHE TRÈS VARIÉE.

11H30 : EMILIANO CAVALIERE : IRONIE COMME ACTION IRONIE COMME PAROLE - METTRE À L'ÉPREUVE LA DESCRIPTION ÉNONCIATIVE DE L'IRONIE

PAR PAROLE ATTRIBUÉE, L'ON ENTEND UN DISCOURS DONT L'ACTEUR PARLANT S'ATTRIBUE L'ÉNONCIATION POUR FAIRE CE QU'ON FAIT DANS LE MONDE PAR CE TYPE DE DISCOURS ; PAR PAROLE HEUREUSE, L'ON ENTEND À L'INVERSE UN DISCOURS QUE LE LOCUTEUR TIENT SANS BUTS EXTRA-LANGAGIERS IMMÉDIATES. NOUS ALLONS ESSAYER DE DÉCRIRE UN OU DEUX EXEMPLES D'IRONIE DE LE ROUGE ET LE NOIR DU POINT DE VUE ÉNONCIATIF SUIVANT CE CLASSEMENT, AFIN D'EN MONTRER L'UTILITÉ AUSSI POUR L'ÉTUDE DU PHÉNOMÈNE IRONIQUE.

SALLE 1 : GROUPE PRÉSIDÉ PAR ANOUCH BOURMAYAN

17H30 : ANOUCH BOURMAYAN : L'OPPOSITION AXIOLOGIQUE EN SÉMANTIQUE : LE CAS DE PRUDENT VS. TIMORÉ

CETTE COMMUNICATION ENTEND EXPLORER LA SÉMANTIQUE DES PAIRES MINIMALES DU TYPE PRUDENT VS. TIMORÉ, COURAGEUX VS. TÊMÉRAIRE, ÉCONOME VS. AVARE, TOLÉRANT VS. LAXISTE... D'OÙ VIENT L'APPARENTE OPPOSITION AXIOLOGIQUE ENTRE LES DEUX TERMES ? EST-ELLE À SITUER DANS LE CONTENU ? EST-ELLE À METTRE AU COMPTE DU VERSANT ÉNONCIATIF ? DIFFÉRENTES ANALYSES ONT ÉTÉ PROPOSÉES EN SÉMANTIQUE ARGUMENTATIVE COMME DANS LES APPROCHES VÉRICONDITIONNELLES. À PARTIR DES ENCHAÎNEMENTS AUTORISÉS PAR CES TERMES AVEC LES MARQUEURS DISCURSIFS MÊME ET MAIS, NOUS DÉFENDRONS ICI UNE ANALYSE DE NATURE PRÉSUPPOSITIONNELLE SELON LAQUELLE SEULE LA DIMENSION ÉVALUATIVE NÉGATIVE DU SECOND TERME DE CHAQUE PAIRE EST LEXICALISÉE, NON LA DIMENSION POSITIVE DU PREMIER TERME.

18H : THI THU TRANG DO : MAXIMES CONVERSATIONNELLES DE GRICE DANS LES DÉBATS EN FRANÇAIS ET EN VIETNAMIEN

DANS LE CADRE DE CETTE COMMUNICATION, NOUS EXAMINERONS LA MANIÈRE DONT LES MAXIMES CONVERSATIONNELLES DE GRICE SONT EXPLOITÉES ET VIOLÉES DANS LES DÉBATS EN FRANÇAIS ET EN VIETNAMIEN. DANS LA LIGNÉE DES RÉFLEXIONS MENÉES PAR TRAN THE HUNG (2002) À TRAVERS DEUX DÉBATS POLITIQUES, SELON LESQUELLES, LES DÉBATTEURS FRANÇAIS SE REPROCHENT RÉCIPROQUEMENT DE NE PAS RESPECTER LE PRINCIPE DE COOPÉRATION ET LES MAXIMES CONVERSATIONNELLES, LES INTERLOCUTEURS VIETNAMIENS RESPECTENT RIGOREUSEMENT CES RÈGLES, IL NOUS SEMBLE PERTINENT DE VÉRIFIER SI CETTE CONCLUSION PEUT ÊTRE ÉTENDUE À D'AUTRES TYPES DE DÉBATS ET DANS QUELLES MESURES ELLE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE RÉÉVALUÉE. NOUS AVONS CONSTRUIT À CET EFFET UN CORPUS D'UNE DURÉE TOTALE DE 418 MINUTES DE PAROLES, COMPRENANT HUIT DÉBATS RADIOPHONIQUES EN FRANÇAIS ET HUIT DÉBATS TÉLÉVISÉS EN VIETNAMIEN SUR LES DIFFÉRENTS PHÉNOMÈNES DE LA SOCIÉTÉ ACTUELLE.

# Programme – Vendredi 8 Octobre

## GROUPES DE TRAVAIL

### SALLE 1 : GROUPE PRÉSIDÉ PAR ANOUCH BOURMAYAN

18H30 : GIORGIO CHRISTOPULOS : **DÉCODAGE, INTERPRÉTATION ET CARTE ARGUMENTATIVE DU LEXIQUE**

LA TBS INSISTE, À RAISON, SUR LE FAIT QUE « L'INTERPRÉTATION, EN PARTIE LIBRE, EST TOUT DE MÊME GUIDÉE PAR LA CARTE ARGUMENTATIVE DU LEXIQUE ». DANS LE CAS QUE NOUS OBSERVONS – LA DESCRIPTION QUE CÉLINE FAIT DU COLONEL AU DEUXIÈME CHAPITRE DE VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT – NOUS ARRIVERONS À MONTRER QUE LA LANGUE CONSIDÈRE CERTAINS BLOCS COMME CONSTRUISANT DÉJÀ DES COMPLEXES ARGUMENTATIFS. LA LANGUE EXPRIME DES COMPLEXES REGROUPANT CERTAINS ASPECTS D'UN BLOC AVEC D'AUTRES D'UN BLOC CONTIGU : DÉCODAGE ET INTERPRÉTATION SONT DONC CERTES DES PHÉNOMÈNES DU TEXTE, MAIS UNE ANALYSE DE LA CARTE ARGUMENTATIVE DU LEXIQUE RÉVÈLE À QUEL POINT CERTAINS BLOCS SONT DÉJÀ RAPPROCHÉS PAR LA LANGUE MÊME.

19H : ERNESTO FEUERHAKE : **VERS L'ACTE HISTORIQUE DE PARLER. LE CAS DE LA PHRASE CHEZ BENVENISTE**

IL S'AGIRA POUR NOUS D'EXAMINER LA PROPOSITION D'INTRODUCTION, PAR BENVENISTE, DU CONCEPT DE « PHRASE » DANS LA SCIENCE LINGUISTIQUE (« LES NIVEAUX DE L'ANALYSE LINGUISTIQUE », 1962). CETTE PROPOSITION SUPPOSE UN APPAREIL MÉTHODOLOGIQUE ENGAGEANT LES NOTIONS DE « SENS » ET DE « FORME », FAISANT À CHAQUE FOIS LA DYNAMIQUE PROPRE D'UN « NIVEAU » D'ANALYSE - AINSI QUE LES PASSAGES DE L'UN À L'AUTRE -, SELON UNE LOGIQUE DES TOUTS ET DES PARTIES. NOUS NOUS DEMANDERONS POURQUOI LA PHRASE NÉCESSITE QUE SOIT ROMPUE LA CONTINUITÉ DE L'ANALYSE, ENTRAÎNANT UNE ÉQUIVOCITÉ DU CONCEPT DE « SENS » QUI PRÉPARE L'OPPOSITION CÉLÈBRE DU SÉMANTIQUE ET DU SÉMIOLOGIQUE.

19H30 : ANABELLE SEOANE ET ANGELIKI MONNIER : **ESCAMOTER POUR DISQUALIFIER : LES POINTS DE SUSPENSION EN TANT QUE RESSORT ARGUMENTATIF DANS LES COMMENTAIRES EN LIGNE AU SUJET DES MIGRANTS**

“C'EST QUAND MÊME EXTRAORDINAIRE ÇA ..ON CONFINE LES FRANÇAIS .....MAIS ON LAISSE SE BALADER DES GENS QUI ENVAHISSENT CE PAYS ...” NOUS ÉTUDIERONS L'UTILISATION DES POINTS DE SUSPENSION COMME PRATIQUES ÉNONCIATIVES ET COMMUNICATIONNELLES DANS UN CORPUS DE COMMENTAIRES COLLECTÉS SUR TWITTER PENDANT LE PREMIER CONFINEMENT LORS DE LA CRISE PANDÉMIQUE EN FRANCE EN 2020. IL S'AGIRA DE MONTRER QUE CES POINTS CRÉENT UN EFFET DE BALANCEMENT ENTRE LE NON-TOTALEMENT-DIT ET L'INFÉRÉ, ARTICULANT ÉNONCIATION ET DYNAMIQUE ARGUMENTATIVE.

### SALLE 2 : GROUPE PRÉSIDÉ PAR CSÜRY ISTVÁN

17H30 : CSÜRY ISTVÁN : **STRUCTURES ARGUMENTATIVES AUX CROISEMENTS DE DISCOURS**

CETTE COMMUNICATION VISE À DRESSER UN APERÇU SYNTHÉTIQUE DES PRÉREQUIS DE L'EXPLORATION DE CORPUS EN VUE D'UNE APPROCHE QUANTITATIVE DE LA PROBLÉMATIQUE DE LA COHÉRENCE DANS LES DISCOURS. LA COHÉRENCE, NOTION CLÉ (MAL DÉFINIE) POUR L'ÉTUDE DES STRUCTURES ARGUMENTATIVES, DOIT ÊTRE EXAMINÉE DANS UNE OPTIQUE INTERDISCURSIVE, CE QUI NOUS CONFRONTE AU DOUBLE DÉFI DE LA CONSTRUCTION DE CORPUS CORRÉLÉS ET DE L'ÉLABORATION D'UN DISPOSITIF D'ANNOTATION COMPLEXE À PLUSIEURS NIVEAUX. IL SERA MONTRÉ COMMENT L'EXPLORATION DE CORPUS CORRÉLÉS PERMET LA MISE AU JOUR DES RELATIONS ARGUMENTATIVES À DIFFÉRENTS NIVEAUX AINSI QUE CELLE DE L'INTERRELATION DES ARGUMENTATIONS DANS L'INTERACTION DISCURSIVE.

# Programme – Vendredi 8 Octobre

## GROUPES DE TRAVAIL

### SALLE 2 : GROUPE PRÉSIDÉ PAR CSÜRY ISTVÁN

#### 18H : FRANÇOISE COLLINET : GRAMMAIRE DES NOTIONS ET DE LEURS DÉFORMATIONS

CE RESTAURANT EST BON MAIS CHER. LA SPARTIATE ÉLÉGANCE DE CET EXEMPLE DEVENU CANONIQUE SE VOUDRAIT UNE OCCASION DE RÉEXAMINER LES EFFETS DE PERSPECTIVES ENTRE LA THÉORIE DE L'ARGUMENTATION DANS LA LANGUE ET LA NOUVELLE RHÉTORIQUE. CETTE COMPARAISON SERVIRA ENSUITE D'INSTRUMENT POUR PRÉCISER LA MANIÈRE DONT PERELMAN ET OLBRECHTS-TYTECA SE REPRÉSENTENT LES RELATIONS ENTRE ASSOCIATIONS ET DISSOCIATIONS DE NOTIONS.

#### 18H30 : NANOUROUGO COULIBALY : L'ÉNONCIATION DISSOCIATIVE DANS LE DISCOURS ÉLECTORAL : MODALITÉS DE CONSTRUCTION ET VISÉES

CETTE ÉTUDE EST UNE CONTRIBUTION À LA DESCRIPTION DU FONCTIONNEMENT LANGAGIER DE L'ARGUMENTATION ET, SPÉCIFIQUEMENT, DU FONCTIONNEMENT DE LA DISSOCIATION DES NOTIONS DÉVELOPPÉE PAR PERELMAN COMME TECHNIQUE ARGUMENTATIVE EXPLOITÉE EN CONTEXTE ÉLECTORAL POUR DISQUALIFIER L'AUTRE ET SE CRÉDIBILISER AUX YEUX DE L'OPINION.

#### 19H : JOLANTA DYONIZIAK : ÉMOTION AU SERVICE DE L'ACTE DE DISQUALIFICATION INDIRECT. À LA CROISÉE DES EFFETS ÉNONCIATIFS ET ARGUMENTATIFS.

NOUS NOUS PROPOSONS UNE DESCRIPTION D'UN POINT DE CONTIGUÏTÉ ENTRE DEUX PLANS: ÉNONCIATIF ET ARGUMENTATIF QUI SE MANIFESTE DANS LE DISCOURS DÈS QUE L'ÉMOTION DONT PARLE LE LOCUTEUR (QUI EST LA SIENNE OU CELLE DES AUTRES) SERT D'UN ARGUMENT VALIDE DANS LA CONSTRUCTION DE L'IMAGE DU RÉFÉRENT. SI LA SCÈNE EST POLYPHONIQUE, NOTAMMENT QUE PLUSIEURS VOIX PRÉSENTENT LEURS PDV, ET SI SELON LES PDV, LES ÉNONCIATEURS SONT RÉUNIS DANS UN CONSENSUS, L'IMAGE CO-CONSTRUITE EN CO-ÉNONCIATION ABOUTIT À L'ATTRIBUTION D'UN ETHOS. LE PLAN ÉNONCIATIF SE CROISE AVEC LE PLAN ARGUMENTATIF, LES ÉMOTIONS RESENTIES PAR LE LOCUTEUR FACE À LA PERSONNE DÉLOCUTÉE (SON ÉTAT ET/OU SON FAIRE) SERT D'UN ARGUMENT DE PATHOS ET CONTRIBUE À UNE DÉVALORISATION IMPLICITE DU RÉFÉRENT (ACTE DE DISQUALIFICATION INDIRECT) (VINCENT, BARBEAU, 2012). LE PHÉNOMÈNE SERA ILLUSTRÉ À L'EXEMPLE D'UN REPORTAGE RÉALISÉ PAR LA CHAÎNE DE TÉLÉVISION ARTE INTITULÉ LES DÉCISIONS DE TRUMP, DIFFUSÉ EN TANT QUE PREMIER ÉPISODE DANS LE CADRE D'UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE NORMA PERCY: AMERICA FIRST, LE BILAN (FRANCE, 2019).

#### 19H30 : EMMA ALVAREZ PRENDES : ÉNONCIATION, ARGUMENTATION ET CONNECTEURS CONCESSIFS : CELA DIT, CECI DIT ET QUOI QU'ON DISE

DANS CETTE COMMUNICATION NOUS NOUS PROPOSONS D'ÉLUCIDER LES DIFFÉRENTS EMPLOIS ET PROPRIÉTÉS DE TROIS CONNECTEURS (CELA DIT, CECI DIT ET QUOI QU'ON DISE) QUI PARTAGENT, OUTRE LE FAIT D'ÊTRE BÂTIS SUR DES FORMES DU VERBE DIRE, LA POSSIBILITÉ D'INSTRUIRE UNE INTERPRÉTATION CONCESSIVE AINSI QUE LEUR CARACTÈRE ANAPHORIQUE ET POLYPHONIQUE.

# Programme – Samedi 9 Octobre

## CONFÉRENCES

**14H : SONIA GOMEZ JORDANA : LA PERCEPTION N'EST PAS TOUJOURS SOUS NOS YEUX : ÉTUDE ÉNONCIATIVE ET DIACHRONIQUE DU MARQUEUR VOYONS VOIR (PRÉSENTATION : ELISABETH MICHE)**

**RÉSUMÉ :** "LE BUT DE NOTRE CONFÉRENCE EST D'APPORTER UNE DESCRIPTION SÉMANTIQUE DE VOYONS VOIR AFIN DE VÉRIFIER SON ÉVOLUTION. VOYONS VOIR EST UNE LOCUTION VERBALE TRANSITIVE DEPUIS LA FIN DU XVIÈME SIÈCLE ET DEVIENT, SURTOUT À PARTIR DU XIXÈME SIÈCLE, UN MARQUEUR DE PERCEPTION. VOYONS VOIR A SUBI UN PROCESSUS DE PRAGMATICALISATION OÙ LA VALEUR IMPÉRATIVE ET LA TRANSITIVITÉ DE LA LOCUTION SE SONT PERDUS. NOUS PASSERONS EN REVUE LA DIACHRONIE DE LA LOCUTION VERBALE, DEPUIS LE FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE JUSQU'À NOS JOURS, PUIS NOUS PRÉSENTERONS LES PROPRIÉTÉS SÉMANTIQUES DE VOYONS VOIR SOUTENUES PAR DES CRITÈRES LINGUISTIQUES OPÉRATOIRES, AFIN DE DÉFINIR UN MARQUEUR DE PERCEPTION NON NÉCESSAIREMENT VISUELLE."

**15H : MARIANNE DOURY : L'HOMME DE PAILLE : (RE)FORMULATION DU DISCOURS ADVERSE, DISQUALIFICATION, ÉVALUATION (PRÉSENTATION : ELISABETH MICHE)**

**RÉSUMÉ :** "PARMI LES CATÉGORIES D'ANALYSE ARGUMENTATIVE PROPOSÉES ESSENTIELLEMENT DANS LES TRAVAUX ANGLLO-SAXONS, ON TROUVE LA CATÉGORIE DE L'HOMME DE PAILLE, QUI Y EST TRAITÉE COMME UN PARALOGISME (STRAWMAN FALLACY). OUTRE LES PROBLÈMES DE TRADUCTION DE LA CATÉGORIE EN FRANÇAIS (HOMME DE PAILLE ? ÉPOUVANTAIL ?), ELLE SOULÈVE DES QUESTIONNEMENTS TRÈS SENSIBLES DANS LE CHAMP DE L'ARGUMENTATION. CONSIDÉRÉE COMME UNE STRATÉGIE, ELLE SUPPOSE UNE MANIPULATION CONSCIENTE DU DISCOURS ADVERSE ; ELLE SUGGÈRE IMPLICITEMENT QU'IL EXISTERAIT UN DISCOURS « SOURCE » À L'AUNE DUQUEL UN ÉCART POURRAIT ÊTRE MESURÉ ; ENFIN, ELLE S'INSCRIT DANS UNE APPROCHE ÉVALUATIVE DES PROCÉDÉS ARGUMENTATIFS. POURTANT, ON DÉFENDRA L'IDÉE QUE CETTE CATÉGORIE INVITE À DES QUESTIONNEMENTS ÉCLAIRANTS DEVANT CERTAINS ÉCHANGES ARGUMENTATIFS. ON ILLUSTRERA CETTE POSITION À PARTIR D'UN EXTRAIT DE L'« ÉMISSION POLITIQUE » (FRANCE 2) DU 15 SEPTEMBRE 2016 (ACCESSIBLE EN LIGNE À L'ADRESSE [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=29G3RNEMBMc](https://www.youtube.com/watch?v=29G3RNEMBMc)) AU COURS DE LAQUELLE NICOLAS SARKOZY, INVITÉ PRINCIPAL, ENTRE EN DIALOGUE, EN DUPLEX, AVEC MARLÈNE LECEFEL, ENSEIGNANTE ET SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DU SYNDICAT DES ENSEIGNANTS DE L'UNSA - SECTION MARTINIQUE, QUI SE TROUVE À FORT-DE-FRANCE."

## GROUPES DE TRAVAIL

**SALLE 1 : GROUPE PRÉSIDÉ PAR FRANÇOIS NEMO**

**17H30 : FRANÇOIS NEMO, GILLES CLOISEAU, FANNY KRIMOU, ZAINEB BOUZAIENNE  
ANALYSE ARGUMENTATIVE DE LA FOCALISATION PROSODIQUE: APPROCHES EMPIRIQUE ET EXPÉRIMENTALE**

LA FOCALISATION PROSODIQUE A DONNÉ LIEU À DE TRÈS NOMBREUX TRAVAUX ET MODÉLISATIONS CENTRÉS SUR LA NOTION DE QUESTION EN DISCUSSION. DEUX APPROCHES SERONT PRÉSENTÉES DÉMONTRANT QUE L'ANALYSE INFORMATIONNELLE DE LA DIVERSITÉ DES FORMES DE RÉALISATION PROSODIQUE DES FOCUS DOIT ÊTRE REMPLACÉE PAR UNE ANALYSE DE LEURS VISÉES ARGUMENTATIVES.

# Programme – Samedi 9 Octobre

## GROUPES DE TRAVAIL

SALLE 1 : GROUPE PRÉSIDÉ PAR FRANÇOIS NEMO

**18H : SALVATORE PISTOIO REDA ET NICOLETTA ARMENTANO : LES ÉCHELLES ARGUMENTATIVES D'OSWALD DUCROT : LA TRADUCTION EN ITALIEN DE "MÊME"**

DANS CETTE COMMUNICATION NOUS NOUS PROPOSONS DE PRÉSENTER DES CAS DE FIGURE DE LA FORCE "RÉTHORIQUE" (HORN 1989 ; CF. ANSCOMBRE ET DUCROT 1983) DE LA LOGIQUE SCALAIRE. EN NOUS APPUYANT SUR LA RÉCENTE TRADUCTION ITALIENNE DE LES ÉCHELLES ARGUMENTATIVES DE DUCROT (DUCROT 2019), NOUS MONTRERONS QUE "MÊME" SE TRADUIT PARFOIS EN ITALIEN PAR "ADDIRITTURA" - DONT IL IMPORTE DE SOULIGNER L'INTERPRÉTATION NON-ADDITIVE. COMME NOUS ALLONS LE METTRE EN ÉVIDENCE, NOS EXEMPLES SUPPOSENT UN ORDRE HIÉRARCHIQUE (RANK ORDERS) QUI NE PEUT PAS SE RÉDUIRE À UNE ÉCHELLE CANONIQUE OU "INFORMATIVE". CECI AUTORISERA D'AVANTAGE LA PRISE EN CONSIDÉRATION D'UNE ORIENTATION PRAGMATIQUE DANS LES LANGUES NATURELLES.

**18H30 : BAUVARIE MOUNGA : DE LA PORTÉE ARGUMENTATIVE DES CONSTRUCTIONS SI P, Q NON HYPOTHÉTIQUES**

LA CONJONCTION SI PERMET D'INTRODUIRE UNE HYPOTHÈSE. CEPENDANT DANS CERTAINES SITUATIONS, ELLE INTRODUIT DES SUBORDONNÉES DONT LE CARACTÈRE HYPOTHÉTIQUE N'EST PAS ÉVIDENT : C'EST NOTAMMENT LE CAS DES SI P FACTUELLES. IL EST QUESTION, DANS CETTE COMMUNICATION, D'ANALYSER LES EFFETS ARGUMENTATIFS DES CONSTRUCTIONS SI P, Q NON HYPOTHÉTIQUES ; CETTE ÉTUDE EST BASÉE SUR UN CORPUS COMPOSÉ D'ÉDITORIAUX DE LA PRESSE ÉCRITE (FRANÇAISE ET SUISSE), DES OUVRAGES SCIENTIFIQUES ET DES ESSAIS.

**19H : CARMEN QUINTERO : A PRIORI... LE CIEL EST BLEU ?**

ON AURAIT TENDANCE À PENSER QUE NOUS EMPLOYONS LES TERMES DE COULEURS, ADJECTIFS PAR EXCELLENCE, POUR DONNER DES DÉFINITIONS OU DES INFORMATIONS PRÉCISES SUR LES OBJETS DU MONDE. CEPENDANT, QUE VEUT DIRE VRAIMENT « BLEU » QUAND IL EST EMPLOYÉ DANS UNE PHRASE COMME LE CIEL EST BLEU ? SOMMES-NOUS FACE À UNE INFORMATION SUR LA BLEUTÉ DU CIEL ? LE LOCUTEUR PRÉTEND-IL RENSEIGNER SON INTERLOCUTEUR SUR LA MÉTÉOROLOGIE DE LA JOURNÉE ? NOUS PRÉSENTERONS UNE EXPLICATION ASCRIPTIVISTE DES TERMES DE COULEUR EN PARTANT DU BLEU.

**19H30 : SOLEDAD MONTERO : LES NOMS HISTORIQUES ET L'ÉVOCATION DE POINTS DE VUE DIALOGIQUES-ARGUMENTATIFS**

L'OBJECTIF DE CETTE COMMUNICATION EST DE DÉFINIR ET D'ANALYSER LE FONCTIONNEMENT DIALOGIQUE-ARGUMENTATIF DES NOMS HISTORIQUES, EN PARTICULIER DES NOMS DÉSIGNANT LA DERNIÈRE DICTATURE MILITAIRE ARGENTINE, D'APRÈS L'APPROCHE DIALOGIQUE DE L'ARGUMENTATION ET DE LA POLYPHONIE (EDAP) : LES POINTS DE VUE DIALOGIQUE-ARGUMENTATIFS QUE LES NOMS HISTORIQUES ÉVOQUENT, LES CHÂÎNES ARGUMENTATIVES DANS LESQUELLES ILS S'INSCRIVENT ET LES POLÉMIQUES DANS LESQUELLES ILS S'INSÈRENT.

# Programme – Samedi 9 Octobre

## GROUPES DE TRAVAIL

SALLE 2 : GROUPE PRÉSIDÉ PAR ANNE-LAURE DAUX-COMBAUDON

**17H30 : ANNE-LAURE DAUX-COMBAUDON : LES ÉNONCÉS GÉNÉRALISANTS ENTRE ON-LOCUTEUR ET IRRÉFUTABILITÉ**

DANS UN CORPUS DE LANGUE ALLEMANDE, NOUS PROPOSONS D'ANALYSER LA SPÉCIFICITÉ ÉNONCIATIVE DES ÉNONCÉS GÉNÉRALISANTS, QUI LES REND IRRÉFUTABLES. L'ÉNONCÉ GÉNÉRALISANT EST DÉFINI COMME UN ÉNONCÉ NON RÉFUTABLE D'UN ON-LOCUTEUR (ANSCOMBRE 2005) QUI REPOSE SUR UNE OPÉRATION DE PARCOURS (CF. LA THÉORIE DES OPÉRATIONS ÉNONCIATIVES D'ANTOINE CULIOLI), COMME LE SOULIGNE ALI BOUACHA (1993) « TENIR UN CONTRE-DISOURS DANS CES CONDITIONS OBLIGE À DES PRISES DE POSITION ARGUMENTATIVEMENT MARQUÉES ». AINSI, POUR RÉFUTER L'ÉNONCÉ GÉNÉRALISANT 1) DES FRÈRES, ÇA S'AIDE ! ON POURRAIT IMAGINER 2) DES FRÈRES, C'EST BIEN CONNU, ÇA NE S'AIDE PAS ! ET 3) ILS ONT BEAU ÊTRE FRÈRES, ILS NE S'AIDENT PAS.

**18H : DAO HUY LINH : ENTRE VÉRITÉ ET JUSTESSE : DU MORPHÈME POLYFONCTIONNEL ĐÚNG AUX MARQUEURS D'ATTITUDE ÉNONCIATIVE ĐÚNG LÀ ET ĐÚNG RÒI EN VIETNAMIEN PARLÉ. REGARD CROISÉ AVEC JUSTE EN FRANÇAIS**

CETTE ÉTUDE PROPOSE UNE CARACTÉRISATION SÉMANTICO-PRAGMATIQUE FINE DE ĐÚNG LÀ ET ĐÚNG RÒI EN VIETNAMIEN PARLÉ, TOUS DEUX CONSTRUITS SUR LA BASE DU MORPHÈME POLYFONCTIONNEL ĐÚNG. TOUT EN RENVOYANT À L'IDÉE DE LA CONFORMITÉ, VOIRE DE L'IDENTITÉ, PAR RAPPORT À UN STANDARD, ĐÚNG LÀ ET ĐÚNG RÒI VÉHICULENT DEUX ATTITUDES ÉNONCIATIVES DISTINCTES. ALORS QUE LE PREMIER TRADUIT UNE ATTITUDE ÉNONCIATIVE DE DISJONCTION THÉMATIQUE, LE DERNIER CORRESPOND À UNE ATTITUDE D'ASSENTIMENT, D'ENGAGEMENT ET DE PRISE DE RESPONSABILITÉ.

**18H30 : YAIZA IRENE HERNÁNDEZ MUÑOZ : LES CONSTRUCTIONS FRANÇAISES FONDAMENTALES : UNITÉ DE LANGUE ET DE DISCOURS ?**

LES CONSTRUCTIONS FRANÇAISES FONDAMENTALES SONT DES UNITÉS DE LANGUE QUI SE CARACTÉRISENT PAR LEUR FORT DEGRÉ DE FIGEMENT ET LEUR SÉMANTIQUE COMPOSITIONNELLE. EN 2017, LE NUMÉRO DE LANGUE FRANÇAISE INTITULÉ LES CONSTRUCTIONS COMME UNITÉS DE LA LANGUE : ILLUSTRATIONS, ÉVALUATION, CRITIQUE, EST CONSACRÉ À CES UNITÉS. DÈS LES PREMIÈRES PAGES, IL EST ÉVOQUÉ LA NÉCESSITÉ D'UNE ÉTUDE DE CES UNITÉS EN LANGUE FRANÇAISE. NOTRE INTÉRÊT EST AUJOURD'HUI DE NOUS INTERROGER SUR CES UNITÉS ET SUR LES RELATIONS AVEC LE DOMAINE ARGUMENTATIF À PARTIR DE L'ANALYSE DES EXEMPLES TIRÉS DE NOTRE CORPUS.

**19H : SAVERIA MENDELLA : QUAND ÉCRIRE, C'EST FAIRE ? RÉDACTION JOURNALISTIQUE, RÉCEPTION MÉDIATIQUE, ET SAVOIRS SITUÉS AU PRISME DE L'ÉNONCIATION**

A PARTIR DE L'ANALYSE ÉNONCIATIVE D'UN ARTICLE PARU DANS LE MAGAZINE VOGUE (JANVIER 1940), L'OBJECTIF EST DE MONTRER LA SPÉCIFICITÉ DE L'ÉNONCIATION LINGUISTIQUE DES ARTICLES DE PRESSE MODE. AU LOCUTEUR DE OSWALD DUCROT S'AJOUTERAIT ALORS LE LECTEUR MYTHIQUE, DONT LA NÉCESSAIRE PRÉSENCE POUR LA CONSTRUCTION DU TEXTE EST ÉGALEMENT OBSERVABLE AU NIVEAU SÉMANTIQUE.

**19H30 : VALENTIN PRADELOU : ÉDITORIAL ET CONSTRUCTION ÉNONCIATIVE DU SUJET PARLANT : L'EXEMPLE DE LA DIMENSION ARGUMENTATIVE DE L'ÉNALLAGE PRONOMINAL**

CETTE COMMUNICATION VISE À DÉPEINDRE LES DIMENSIONS ÉNONCIATIVES ET ARGUMENTATIVES DANS LE GENRE DE L'ÉDITORIAL FRANCOPHONE, AVEC POUR VUE D'ENSEMBLE LA CONSTRUCTION DU POINT DE VUE DU LOCUTEUR EXPLICITÉ PAR L'ÉNALLAGE DES MARQUES PRONOMINALES.